



PORTFOLIO

Lara Carvalho





sobre

Lara Carvalho é uma realizadora audiovisual soteropolitana, Mestre e Doutoranda em Comunicação pela UFBA. Foi Coordenadora Audiovisual da 3ª Bienal da Bahia, quando roteirizou e dirigiu o documentário "3ª Bienal da Bahia" e a websérie "MAM Flamboyant". Foi roteirista das séries "Malika", "Fórmula Dreams" e do podcast "Lunáticas". É co-criadora e co-roteirista das séries "Escorço" e "Hyperkart". Foi vencedora do Concurso Narratologia 2023, semifinalista do Guiões 2021 e 2022 e finalista do Sundance Episodic Lab de 2020. Atualmente, está em fase de pós-produção do documentário infanto-juvenil "Menarca" e em pré-produção do podcast "Meridianos" e do curta de animação "Mar Subversivo". Seu curta ficcional "56 Dias" será lançado em 2024.

mar subversivo

ROTEIRO • DIREÇÃO • PRODUÇÃO EXECUTIVA
curta-metragem • animação • pré-produção

Um menino de 9 anos tenta fazer sentido dos acontecimentos ao seu redor quando seus pais se deparam com caixas repletas de conteúdo perigoso. Baseado em fatos reais.

Projeto aprovado no Edital Audiovisual 2023 da Paulo Gustavo Bahia, através da Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia.

★ Semifinalista no Screencraft Film Fund 2023



meridianos

ROTEIRO • DIREÇÃO • PRODUÇÃO EXECUTIVA
podcast • híbrido • produção

Podcast de ficção especulativa que, por meio de contos sonoros, imagina como possíveis catástrofes climáticas afetariam os habitantes e as culturas tradicionais do Nordeste brasileiro. A primeira temporada é focada na Bahia.

Projeto aprovado na Chamada de Podcasts 2023 do Instituto Serrapilheira.



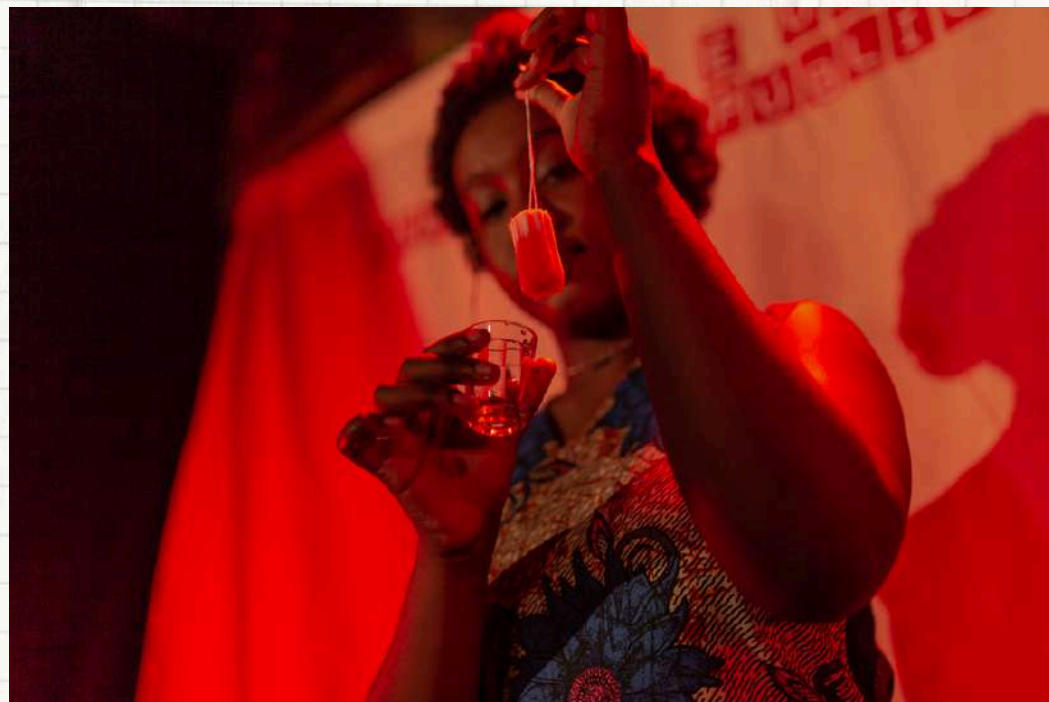
menarca

ROTEIRO • DIREÇÃO

longa-metragem • documental • pós-produção

Mesmo em uma idade em que são esperadas mudanças no corpo, a menstruação ainda é um tabu para adolescentes no Brasil. Mesclando ficção e documentário, "Menarca" oferece espaço para um grupo de adolescentes discutir sua menstruação e como ela afetam corpos menstruantes.

Projeto aprovado para produção pelo Edital de Documentários para Infância e Juventude, promovido pelo BRDE/Ancine em 2018.



56 dias

ROTEIRO • DIREÇÃO • CO-PRODUÇÃO EXECUTIVA
curta-metragem • ficção • 2024

Em meio à tantas incertezas, Eva espera que uma situação indesejada se resolva por si só.

Projeto aprovado para produção no Edital Setorial de Audiovisual 2019 com apoio financeiro do Governo do Estado, através do Fundo de Cultura, Secretaria da Fazenda, Fundação Cultural do Estado da Bahia e Secretaria de Cultura da Bahia.



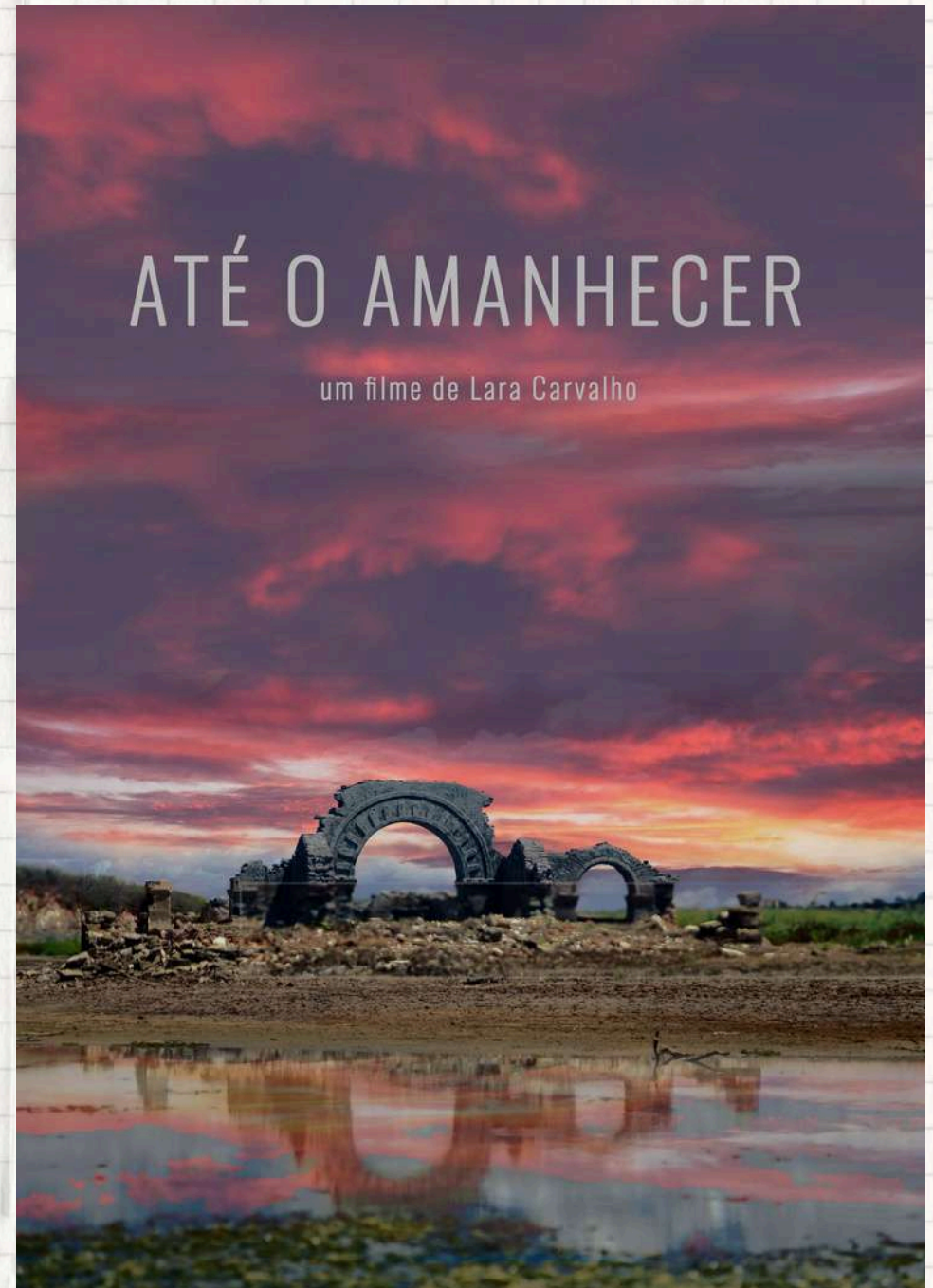
até o amanhecer

ROTEIRO • DIREÇÃO

longa-metragem • ficção • em captação de recurso

Duas mulheres de gerações diferentes descobrem, entre o consciente e o inconsciente, uma criatura à espreita. Juntas, devem enfrentar a criatura e o esquecimento de suas próprias histórias.

- ★ Roteiro vencedor do Concurso Narratologia 2023
- ★ Semifinalista no GUIÕES 2021
- ★ Semifinalista no Prêmio Cabiria 2019



quitéria

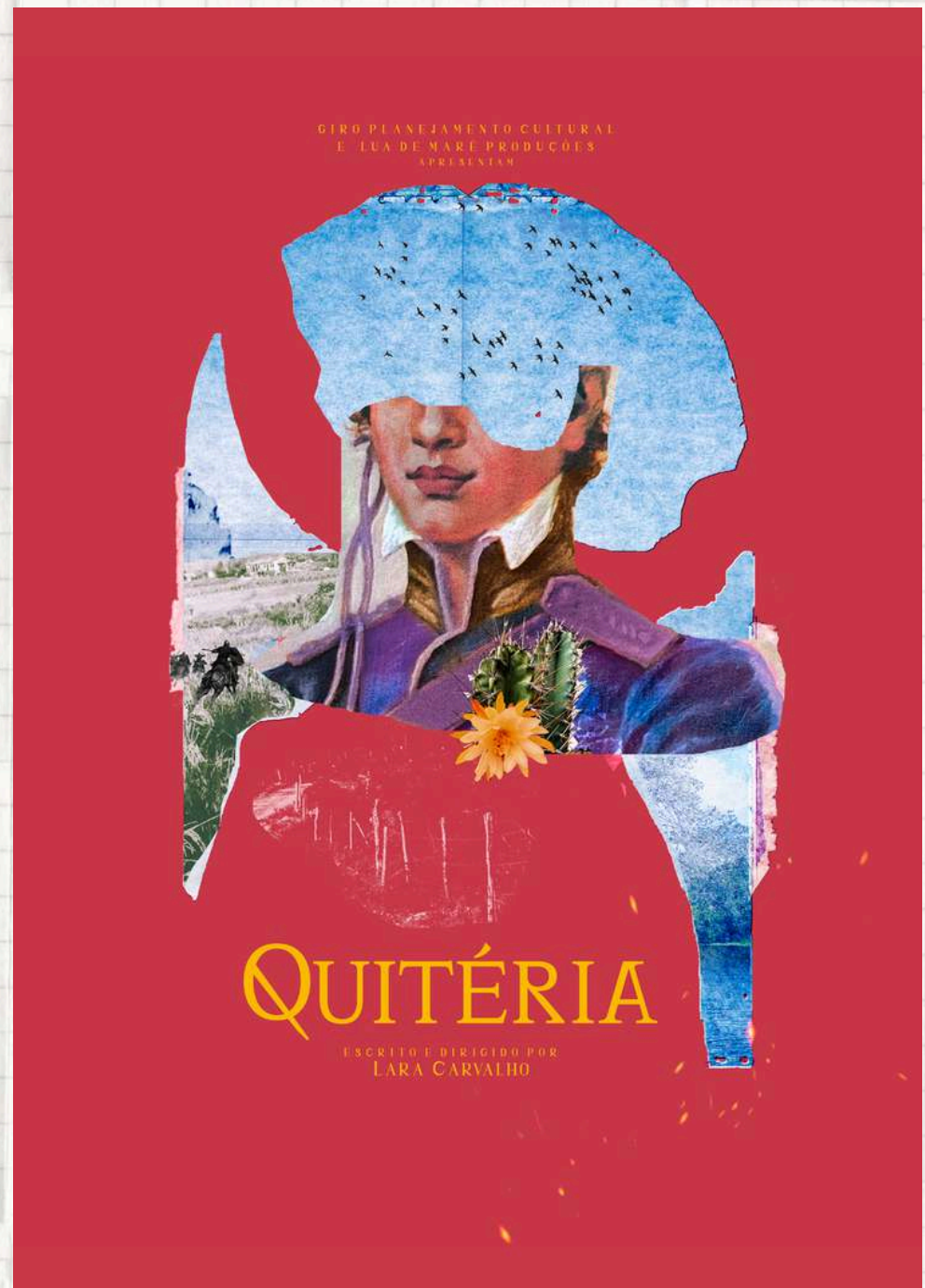
ROTEIRO • DIREÇÃO

longa-metragem • ficção • em captação de recurso

Em 1822, a sertaneja Maria Quitéria foge de sua casa no interior da Bahia e, vestida como um soldado, se alista no Exército Nacional para lutar pela independência do Brasil e pela sua própria liberdade.

Projeto aprovado para desenvolvimento no Edital de 200 Anos da Independência do Brasil BRDE/ANCINE.

- ★ Selecionado no SAPCINE 2023
- ★ Selecionado no GUIÕES PT-COPROD 2021
- ★ Semifinalista no GUIÕES 2020

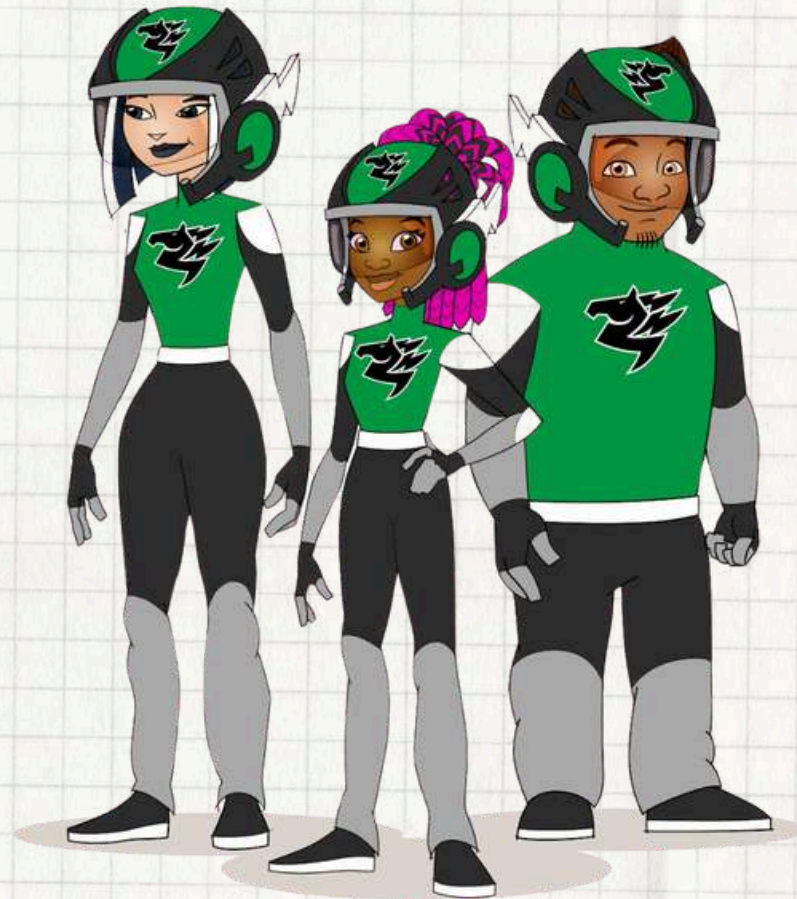


hyperkart

CO-CRIAÇÃO • ROTEIRO

série • animação • em captação de recurso

No futuro, um grupo de crianças participa de corridas de Hyperkart, o eSport mais popular do planeta. Enquanto disputa para se tornar campeã, a hiperpiloto Bel e seus colegas da Equipe Sônica lidam com as pressões do esporte.



escorço

CRIAÇÃO • ROTEIRO

série • ficção • em captação de recurso

Sob as águas calmas de um rio da região metropolitana de Salvador, estão afundados um cadáver e segredos que, ao serem descobertos, ameaçam as vidas das influentes famílias Barreto e Prates.

Projeto aprovado para desenvolvimento no Prêmio Conceição Senna de Audiovisual, Chamada Pública 002/2020 - Desenvolvimento de Séries.

★ Semifinalista no Sundance Episodic Lab 2020



lunáticas

CRIAÇÃO • ROTEIRO • DIREÇÃO
podcast • entrevistas • 2020

Podcast sobre menstruação, saúde sexual e saúde reprodutiva, através do projeto Nossos Ventres.

Projeto aprovado pelo Edital ELAS Decidem, promovido pelo Fundo ELAS em parceria com o UNFPA.

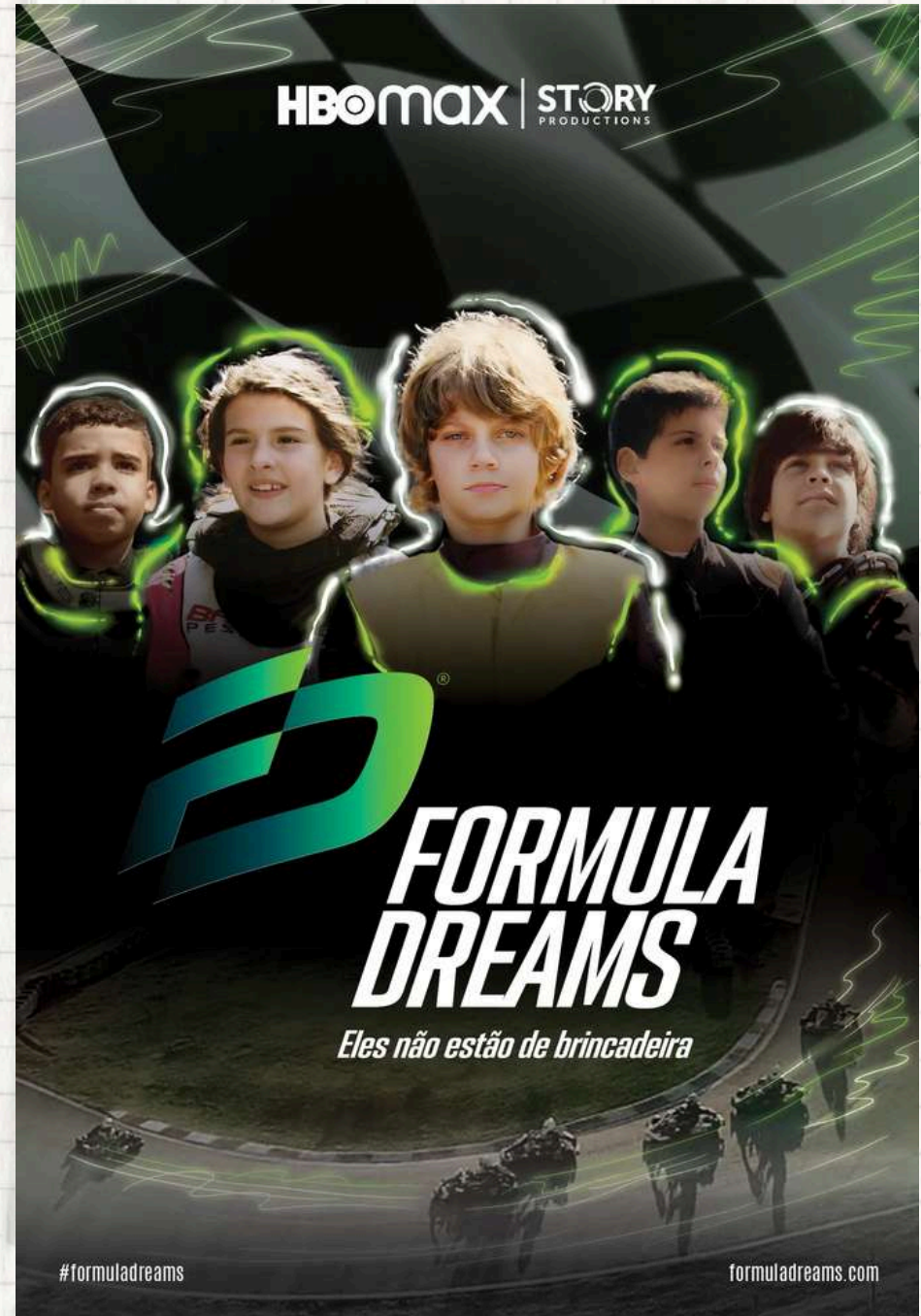


formula dreams

ROTEIRO

série • documental • disponível na HBO Max

Heitor, Antonella, Wagner, Gabriel e Murilo compartilham do mesmo sonho: ser a próxima estrela Brasileira da Fórmula 1. Mas, por enquanto, a meta é ser campeão da Copa São Paulo de Kart.



malika

ROTEIRO

série • animação

Malika é uma menina-planta de 9 anos que precisa dominar seus poderes mágicos para proteger um baobá sagrado de perigosos vilões.



correnteza

ROTEIRO • CO-DIREÇÃO • MONTAGEM
curta-metragem • experimental • 2018

Mar, metade de mim é mar. A outra é maresia.



CERNa

ROTEIRO • DIREÇÃO • MONTAGEM

curta-metragem • documental/experimental • 2019

Klaus Janek e Milena Kipfmüller convidam os artistas Jean Souza, Heitor Dantas, Cristiano Figueiró e Edbrass Brasil para ocupar o Espaço Coaty com uma performance musical.



sounding the fabric

ROTEIRO • DIREÇÃO • MONTAGEM

curta-metragem • documental/experimental • 2019

A saxofonista e compositora canadense Ida Toninato se une aos artistas Andrea May e Edbrass Brasil para a performance "Sounding the Fabric", numa fábrica desativada localizada no bairro de Plataforma.



3ª bienal da bahia

ROTEIRO • DIREÇÃO

média-metragem • documental • 2015

Um documentário do processo de desenvolvimento e execução da 3ª Bienal da Bahia em três partes: de onde viemos, para onde fomos e Bienal foge do eixo.

Lara Carvalho foi Coordenadora Audiovisual da 3ª Bienal da Bahia. Foram produzidos mais de 130 vídeos, 20 mil fotos e cerca de 700 minutos de vídeo editados pela equipe.

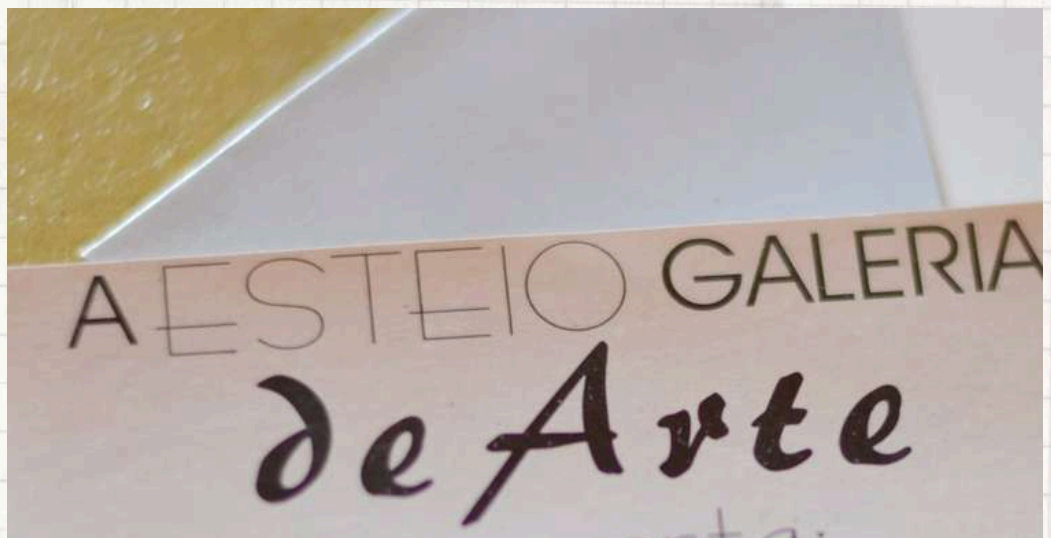


esteio

ROTEIRO • DIREÇÃO

curta-metragem • documental • 2014

Maxim Malhado, seus amigos e residentes de Sítio Novo
contam a história da Esteio Galeria de Arte.



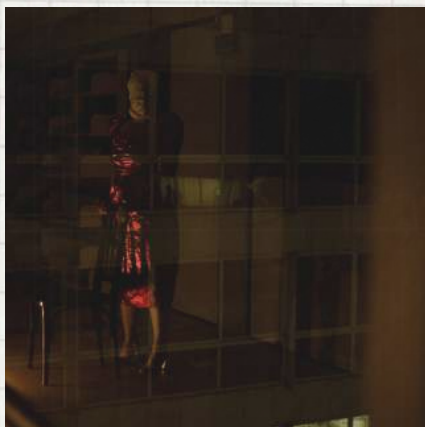
mam flamboyant

ROTEIRO • DIREÇÃO
swebérie • documental • 2014

Projeto que surgiu com o objetivo de realizar o registro oral da história artístico-cultural da Bahia a partir de entrevistas com personagens importantes que se radicaram ou presenciaram mudanças e acontecimentos do cenário local e nacional.

O projeto foi concedido o Prêmio Darcy Ribeiro em 2013.





coberturas fotográficas



Sounding the Fabric (performance musical) – 2019

Intempetivamente (performance) – 2017

Fuxicos Futuros – 2017

Reinventando Smetak – Ensemble Modern – 2017

CERNa – 2016

Grada Kilomba – Presente – 2016

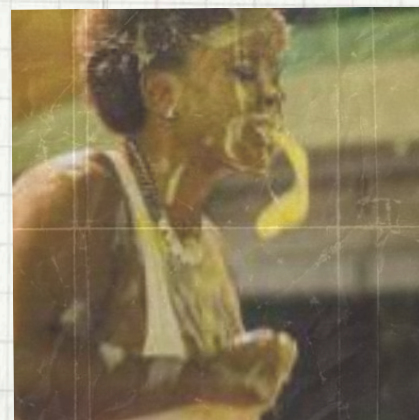
3a Bienal da Bahia – 2014/2015

Coordenadora Audiovisual
videomaker, fotógrafa, roteirista, montadora

Cineclube Glauber Rocha – 2014/2015

Revista Contorno – 2014/2015
fotógrafa colaboradora

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA) – 2013
fotógrafa colaboradora



produção



Meridianos – Produção Executiva

56 Dias – Co-Produção Executiva

Menarca – Co-Produção

Escorço – Produção Executiva

Lunáticas (2020) – Produção Executiva

Nossos Ventres (2020) – Coordenação e
Produção Executiva

Guerra de Algodão (2018) – produção e produção
de locação

A Cidade do Futuro (2016) – produção

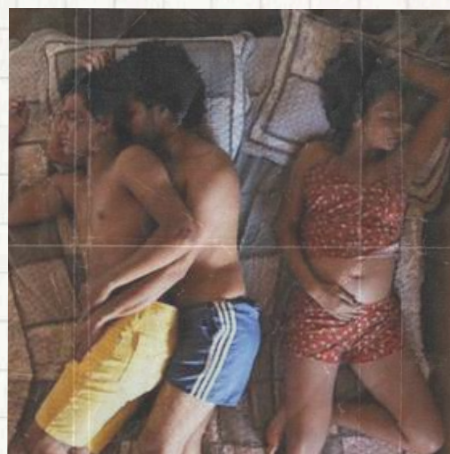
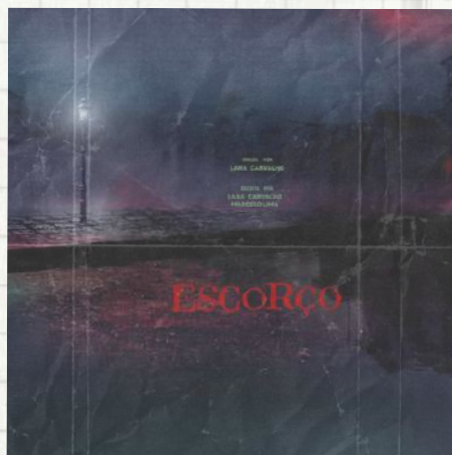
Panorama Internacional Coisa de Cinema (2012–
2018) – produção

Cineclube Glauber Rocha (2014) – co-produção e
comunicação

Coisa de Cinema (2012–2018) – produtora
colaboradora

Museu de Arte Moderna da Bahia (2013–2015) –
audiovisual / mídias sociais

Depois da Chuva (2012) – assistente de produção



contato



larafreitasdecarvalho@gmail.com



+55 71 99974 7417



www.laracarvalho.com