

Lara Carvalho



Lara Carvalho é uma roteirista e diretora audiovisual soteropolitana que se debruça sobre memórias, construção de afetos, arquétipos femininos e realismo mágico através da ficção, da literatura e das artes visuais.

DIRETORA • ROTEIRISTA
PRODUTORA • ARTISTA

📍 Salvador, BA

☎ +55 71 99974 7417


✉ larafreitasdecarvalho@gmail.com

🌐 www.laracarvalho.com


📷 @laracarvalho_

🌐 /larafreitasdecarvalho

FORMAÇÃO

Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas 
Pós-graduação em Comunicação (UFBA) • 2024-2028

Mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas 
Pós-graduação em Comunicação (UFBA) • 2014-2016

Digital Filmmaking Course 
New York Film Academy (Los Angeles, CA) • 2012

Graduação em Comunicação Social com ênfase em Produção Cultural 
Faculdade de Comunicação (UFBA) • 2010-2014

AUDIOVISUAL

Mar Subversivo 

curta • animação • em pré-produção | roteiro e direção


Aprovado no Edital de Audiovisual da Lei Paulo Gustavo, através da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

★ Semifinalista no Screencraft Film Fund 2023

Meridianos (previsão de lançamento em 2024) 


podcast • híbrido • em produção | roteiro, direção e produção executiva

Aprovado na Chamada de Podcasts do Instituto Serrapilheira 2023

Menarca (previsão de lançamento em 2024) 


longa • documentário • em pós-produção | roteiro e direção

Aprovado no Edital de Documentários Infanto-Juvenis BRDE/ANCINE

56 Dias (2024) 

curta • ficção | roteiro e direção

Aprovado no Edital Setorial de Audiovisual FCBA

Até o Amanhecer 

longa • ficção • em captação | roteiro e direção

★ Vencedor do Concurso Narratologia 2023


★ Semifinalista no GUIÕES 2021 ★ Semifinalista no Prêmio Cabiria 2019

Quitéria 

longa • ficção • em captação | roteiro e direção

Aprovado no Edital de 200 Anos da Independência do Brasil BRDE/ANCINE

★ Semifinalista no GUIÕES 2020

Hyperkart 

série de animação infantil • em captação | co-criação e roteiro

Aprovado no Prêmio das Artes 2020

Lunáticas 

podcast • documental | roteiro, direção e produção executiva

Aprovado no Edital ELAS Decidem 2020 através do Fundo ELAS

Escorço 

série • ficção • em captação | criação e roteiro


Aprovado no Prêmio Conceição Senna de Audiovisual FGM-BA

★ Semifinalista no Sundance Episodic Lab 2020


Sounding the Fabric (2019) 

curta • documentário | roteiro, direção, fotografia e montagem

Em associação com Goethe-Institut Salvador

Malika (2018) 

série de animação infantil | assistente de roteiro


Correnteza (2018) 

curta • experimental | roteiro, codireção e montagem

CERNa (2017) 


curta • doc experimental | roteiro, direção, fotografia e montagem

Em associação com Goethe-Institut Salvador

3ª Bienal da Bahia (2015) 

média • documentário | roteiro e direção

Em associação com o MAM-BA

MAM Flamboyant (2014-2015) 

web série • documentário/entrevistas | roteiro e direção

Em associação com o MAM-BA

Lara Carvalho



PUBLICAÇÕES

De uma ponta à outra do oceano: conexões transatlânticas entre os filmes *Atlantique* e *Nanny*

artigo publicado

A Barca, v. 1, p. 108-127, 2024

Uma (Breve) História das Mulheres no Cinema

ebook gratuito • lançado em 2022

Prêmio Delmiro Gouveia | Fundação Joaquim Nabuco

Quem Dera o Sangue Fosse Só o da Menstruação

livro • volume II • org. Debora Ribeiro Rendelli

Editora Urutau, São Paulo - SP, 2020

Corpo que Queima

livro • volume I • org. Maria Luiza Maia

Appalooza Books, Salvador - BA, 2019


O espírito punk do movimento DIY


Revista Ponto Eletrônico, São Paulo - SP, p. 44-47, 21 out. 2015


Uma odisseia sonora pelo diafragma de ferro


Revista Contorno, Salvador - BA, p. 36-41, 12 dez. 2013

PRODUÇÃO


56 Dias (2024) 
co-produção executiva


Meridianos (2024) 
produção executiva


Lunáticas (2020) 
produção executiva


Guerra de Algodão (2018) 
produção e produção de locação


A Cidade do Futuro (2016) 
produção


Goethe-Institut Salvador (2016-2019) 
produtora audiovisual colaboradora


Panorama Internacional Coisa de Cinema (2012-2018) 
coordenação de produção | produção

Cineclube Glauber Rocha (2014) 
co-produção e comunicação


Coisa de Cinema (2012-2018) 
produtora colaboradora


3ª Bienal da Bahia (2014) 
coordenação audiovisual

Museu de Arte Moderna da Bahia (2013-2015) 
produção de conteúdo audiovisual | redes sociais


Depois da Chuva (2012) 
assistente de produção

CURSOS MINISTRADOS

Oficina de Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais 
2023

Oficina de Projetos de Séries Animadas 
Projeto Crianças do Futuro - Prêmio das Artes 2020

Minicurso: História das Mulheres no Cinema 
Gente Arteira - Caixa Cultural (2018)

Oficina de Narrativas Televisivas 
Gente Arteira - Caixa Cultural (2018)

Oficina de Produção Audiovisual 
Gente Arteira - Caixa Cultural (2015)

Oficina de Linguagem Cinematográfica 
Gente Arteira - Caixa Cultural (2015)